

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ  
ЯЗЫКУ

**Образцы олимпиадных заданий для школьного этапа всероссийской  
олимпиады школьников по английскому языку в 2013/2014 учебном году**

Москва 2013

**Внимание! Представленный вариант заданий является демонстрационным и не может быть использован в качестве рабочего комплекта заданий для школьного этапа олимпиады.**

## Комплект заданий для учащихся 5-6 класса

### Конкурс понимания устного текста –Listening

#### Методические рекомендации

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания устного текста, входят:

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения конкурса понимания устного текста
3. Текст задания
4. Ключи и транскрипция (для членов жюри)
5. Лист ответа (для каждого участника)
6. Аудиодиск

Задания по аудированию состоят из двух частей (всего 10 заданий). На выполнение всех заданий отводится **15 минут**, включая время, отводимое на инструктаж и внесение ответов в ответные листы.

**Первое задание** – прослушивание диалога. После прослушивания (текст звучит 2 раза) участникам предлагается выполнить задание на соотнесение информации.

Текст **второго задания** представляет собой небольшую экскурсию по музею. После прослушивания (текст прослушивается 2 раза) участникам предлагается заполнить пропуски в тексте путеводителя по музею.

Сложность текстов соответствует уровню A1 - A2 по шкале Совета Европы.

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам.

**Критерии оценивания:** За каждый правильный ответ дается 1 балл. Затем применяется коэффициент 2: полученные баллы умножаются на 2. Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс **Listening - 20 (двадцать)**. Орфографические ошибки не учитываются, при наличии орфографической ошибки в листе ответов балл за правильный ответ начисляется.

#### LISTENING COMPREHENSION

## SCRIPT

### Task 1

**Listen to Tom talking to a friend about a sports afternoon. What sport did each person do? For questions 1-5, write a letter A-H next to each person. You will hear the conversation twice.**

- Girl: Did you go to the sports afternoon last Friday, Tom? I couldn't go.  
Tom: Yes, we had a great afternoon. We all did a new sport. I had some horse-riding lessons.  
Girl: Really! What did the others do?  
Tom: Well, Sam was happy. There's a dry ski slope there so he went skiing.  
Girl: Really? Did Jane do the same thing?  
Tom: She didn't want to. She played volleyball with some other people. She was tired after the game.  
Girl: What about Paul and Susan?  
Tom: Well, Paul wanted to try basketball, but they don't do that on Fridays - so he did golf. And Susan did very well. She played in a football team and got two goals!  
Girl: Great.....Did anyone play tennis?  
Tom: Nobody did that. Anne didn't want to do anything but she had to play something so she had a game of table-tennis.  
Girl: Did she like that?  
Tom: Yes – I think so.  
Girl: Well, I hope I can go next time.

**Now listen to the text again.**

*Text repeated*

**Now you have 20 seconds to finish the task.**

*Pause 20 seconds*

### Task 2

**You will hear some information about a museum. Listen to the guide and complete sentences 6-10. You will hear the information twice.**

**Guide:** Good afternoon, everybody, and welcome to the Manor House Museum. Before you go round, I'd like to tell you about some of the interesting things we have for you.

Here in the entrance hall, you can see some old photos of the town. Over there in the Ford Room, we have some pictures of gardens painted in Italy. The colours of the flowers are really beautiful.

Upstairs on the left is our famous clock collection. We have more than a hundred and fifty different clocks and they all tell the right time. The oldest is four hundred years old!

On the right we have a clothes show. Famous actors once wore these clothes in films or television plays. Some of them are really beautiful.

You may like to buy the guide book to the museum - this has many coloured photographs and it costs £1.75. You can buy one over there.

We are open until five thirty today, so you have lots of time. Enjoy your visit!

**Now listen to the text again.**

Text repeated

Now you have 2 minutes to finish the task and write your answers on the answer sheet.

Pause 2 minutes

This is the end of the listening part.

## LISTENING COMPREHENSION

### TASK

#### Task 1

Listen to Tom talking to a friend about a sports afternoon. What sport did each person do? For questions 1-5, write a letter A-H next to each person. There are two extra sports you do not need to use. There is an example (0) done for you.

You will hear the conversation twice.

0	Tom	D	A	basketball
1	Sam		B	football
2	Jane		C	golf
3	Paul		D	horse-riding
4	Susan		E	skiing
5	Anne		F	table-tennis
			G	tennis
			H	volleyball

#### Task 2

For questions 6-10 listen to the information about a museum and fill in the gaps as in the example (0). You will hear the information twice.

MANOR HOUSE MUSEUM	
<b>YOU CAN SEE:</b>	
<b>Downstairs:</b>	
Entrance Hall:	(0) old photos
Ford Room:	pictures of Italian(6) _____
<b>Upstairs:</b>	
Left:	more than 150(7)_____.
Right:	(8) _____ from films and TV plays
Price of guide book:	£(9)_____, (напишите только цифру!).
Museum closes at:	(10) _____p.m. (напишите цифру!).

Transfer your answers to the ANSWER SHEET!

## LISTENING COMPREHENSION

ID Number \_\_\_\_\_

**ANSWER SHEET**

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	

**LISTENING COMPREHENSION**

**КЛЮЧИ**

<b>1</b>	E
<b>2</b>	H
<b>3</b>	C
<b>4</b>	B
<b>5</b>	F
<b>6</b>	gardens
<b>7</b>	clocks
<b>8</b>	clothes
<b>9</b>	1,75
<b>10</b>	5.30

## Конкурс понимания письменного текста – Reading

### Методические рекомендации

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания письменного текста, входят:

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения конкурса понимания письменного текста
3. Текст задания
4. Лист ответа (для каждого участника)
5. Ключи (для членов жюри)

Задания по чтению состоят из трех частей (*всего 20 заданий*). **На выполнение всех заданий отводится 45 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

**Первое задание** основано на тексте “**The Southern Cross school**”. Задание нацелено на проверку умений просмотрового чтения. Задание на упорядочение: участники должны собрать текст из разрозненных абзацев.

**Второе задание** основано на том же тексте. Оно нацелено на проверку умений детализированного чтения с полным пониманием прочитанного. Задание на упорядочение: участники должны соотнести начало предложений с их окончаниями.

**Третье задание** основано на тексте “**The Ring and the fish**”. Задание нацелено на проверку умений детализированного чтения с полным пониманием прочитанного: участники должны определить высказывания по тексту как Right/Wrong или Not stated.

Сложность текстов соответствует уровню **A1 - A2** по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста. Тексты подобраны по принципу тематического разнообразия; задания проверяют разные виды чтения, в конкурсе сочетаются задания разного типа.

**В текстах может содержаться до 2-3 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий.**

**Критерии оценивания:** За каждый правильный ответ дается **1 балл**.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс **Reading - 20 (двадцать)**.

### READING COMPREHENSION

## TASK

Time: 45 minutes

### Task 1

Make one text putting the paragraphs A-E into the correct order from 1-5 in your answer sheet.

**A** Finally, the wonderful school has the wonderful director, Ant de Boer. He wants his students to learn that it is very important to care for nature. The school motto says: *Southern Cross aims to be a 'School for the Planet'*. And it really does!

**B** In one lesson, students apply the principles of mathematics to the study of local wildlife. Younger students count how many kinds of animals drank at the nearby river during the night. Older students measure how much water the animals drank.

**C** Look around your classroom. Do you see students sitting at desks? Are teachers writing on a board and giving lectures? At Southern Cross School, near the famous Kruger National Park in South Africa, things are different.

**D** After math, in language classes students usually talk. In one recent debate, students discussed an important question: should people give water to wild animals during a dry season?

**E** Both the park and the school are home to wild animals such as giraffes, impalas, and wild pigs. Students at the school study the same subjects as other students in South Africa. But at Southern Cross the teachers and students go out into the wild to learn.

### Task 2

Now read the text again. For items 6-10 match the ending of each sentence (A-E) to its beginning. There is one extra ending you do not need to use.

6. Southern Cross is close to...
7. Southern Cross is different from most schools...
8. To learn mathematics, students at Southern Cross...
9. To improve their language skills, students at Southern Cross...
10. The Southern Cross school wants students to...

- A. might have a debate or a conversation about nature.
- B. take care of the environment.
- C. Kruger National Park in South Africa.

- D. might count how many animals drank at the river.
- E. because students often have lessons in the wild.
- F. take care of animals in dry season.

### Task 3

**For questions 11-20 read the text “The Ring and the fish” and decide whether the information in the sentences is right (A), wrong (B) or not stated (C) in this text. Circle the correct letter in your answer sheet.**

Victor and Anita, who live in Italy, are the happiest couple in the world. Two years ago, they were on a boat a few kilometres from the beach. Victor asked Anita to marry him and he gave her a nice gold ring. He wanted to put the ring on Anita’s finger, but he dropped it and it fell into the sea. They were sure the ring was lost for ever.

That is, until last Friday, when Mr Morrison visited them. He has a fish shop and he found the ring in a large fish which he was cutting up for one of his customers. The fish thought the ring was something to eat! Mr Morrison knew that the ring belonged to Victor and Anita because inside the ring there were some words. They were, ‘*To Anita, All my love, Victor.*’ And so Mr Morrison gave the ring back to them.

Anita now has two rings. When they lost the first one, Victor bought Anita another one. But they think the one the fish ate is the best one.

**11.** Victor and Anita’s home is in Rome.

**A** Right      **B** Wrong      **C** Not stated

**12.** Victor asked Anita to marry him when they were on a boat.

**A** Right      **B** Wrong      **C** Not stated

**13.** Victor put the gold ring on Anita’s finger.

**A** Right      **B** Wrong      **C** Not stated

**14.** They returned from their boat trip without the ring.

**A** Right      **B** Wrong      **C** Not stated

**15.** Mr Morrison often visited Victor and Anita.

**A** Right      **B** Wrong      **C** Not stated

**16.** Mr Morrison caught the fish.



A Right      B Wrong      C Not stated

17. Mr Morrison found the ring when he ate the fish.

A Right      B Wrong      C Not stated

18. Mr Morrison didn't want to give the ring back to Victor and Anita.

A Right      B Wrong      C Not stated

19. Victor bought another ring to Anita a month after the boat trip.

A Right      B Wrong      C Not stated

20. Victor and Anita like the first ring more.

A Right      B Wrong      C Not stated

**Transfer your answers to the ANSWER SHEET!**

**READING COMPREHENSION**

ID Number \_\_\_\_\_

**ANSWER SHEET**

<b>Item</b>			
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>5</b>			
<b>6</b>			
<b>7</b>			
<b>8</b>			
<b>9</b>			
<b>10</b>			
<b>11</b>	A	B	C
<b>12</b>	A	B	C
<b>13</b>	A	B	C
<b>14</b>	A	B	C
<b>15</b>	A	B	C
<b>16</b>	A	B	C
<b>17</b>	A	B	C
<b>18</b>	A	B	C
<b>19</b>	A	B	C
<b>20</b>	A	B	C

## READING COMPREHENSION

### КЛЮЧИ

<b>Item</b>			
<b>1</b>	C		
<b>2</b>	E		
<b>3</b>	B		
<b>4</b>	D		
<b>5</b>	A		
<b>6</b>	C		
<b>7</b>	E		
<b>8</b>	D		
<b>9</b>	A		
<b>10</b>	B		
<b>11</b>	A	B	C
<b>12</b>	A	B	C
<b>13</b>	A	B	C
<b>14</b>	A	B	C
<b>15</b>	A	B	C
<b>16</b>	A	B	C
<b>17</b>	A	B	C
<b>18</b>	A	B	C
<b>19</b>	A	B	C
<b>20</b>	A	B	C

## Лексико-грамматический тест – Use of English

### Методические рекомендации

В комплект материалов, необходимых для проведения лексико-грамматического теста, входят:

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения конкурса
3. Текст задания
4. Лист ответа (для каждого участника)
5. Ключи (для членов жюри)

**Лексико-грамматический тест** состоит из двух заданий. **Всего в тесте 15 вопросов.** **На выполнение всех заданий отводится 20 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Задания соответствуют уровню сложности **A2** по шкале Совета Европы.

**Задание 1** основано на тексте *“Jet Man”*. Учащиеся должны выбрать правильный вариант из двух предложенных.

**Задания 2** нацелено на проверку социо-культурных знаний, в задании используются тексты объявлений.

### Критерии оценивания

**Задания 1-2:** Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Use of English - 15 (пятнадцать):**

## USE OF ENGLISH

### TASK

Time: 20 minutes

#### Task 1

For questions 1-10 read the text below and decide which word (A or B) fits the space best. There is an example (0) done for you.

0	A
---	---

Nowadays a lot of people fly by plane. Flying by plane is fast and comfortable. How \_\_\_\_\_ (0) can you fly from France \_\_\_\_\_ (1) England? In 2008, 'Jet Man' Yves Rossy made the \_\_\_\_\_ (2) in only 13 minutes. He designed and used a special jet wing. With the jet wing on his back, he jumped from a plane 2,500 meters \_\_\_\_\_ (3) the air. Rossy had to be very \_\_\_\_\_ (4) as it was clear that \_\_\_\_\_ (5) jet wing couldn't \_\_\_\_\_ (6) on water, but he came down safely on a \_\_\_\_\_ (7) near the city of Dover. He worked on the jet wing for more \_\_\_\_\_ (8) 15 years, and people \_\_\_\_\_ (9) several countries shared ideas with \_\_\_\_\_ (10).

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 0.  | A fast   | B fastly  |
| 1.  | A in     | B to      |
| 2.  | A trip   | B travel  |
| 3.  | A on     | B in      |
| 4.  | A polite | B careful |
| 5.  | A a      | B the     |
| 6.  | A land   | B landed  |
| 7.  | A plain  | B plane   |
| 8.  | A than   | B then    |
| 9.  | A of     | B from    |
| 10. | A him    | B his     |

#### Task 2

For each sentence 11-15 find a notice (A-H). There are 2 extra notices you do not need to use. There is an example (0) done for you.

*Example:*

0	F
---	---

0. You can eat here in the mornings.  
11. You should not swim here.  
12. You must not drive fast here.  
13. You can play football here after lessons.

A	<b>SLOW!</b> Dangerous crossroads
B	SWIMMING POOL OPEN AFTERNOONS Adults - \$2 Children - \$1
C	HALF PRICE FOOTBALL SHIRTS SALE MUST END THIS AFTERNOON.
D	POLICE CARS ONLY

14. It is cheaper to buy clothes today than tomorrow.

15. You can drive here only next week.

**E** **DANGER!**  
**DO NOT GO INTO WATER!**

**F** *BREAKFAST SERVED HERE*  
*7.00 – 10.00*

**G** ROAD CLOSED  
UNTIL WEEKEND

**H** SCHOOL SPORTS CLUB NOW  
OPEN IN THE EVENINGS

**Transfer your answers to the ANSWER SHEET!**

**USE OF ENGLISH**

**ID Number** \_\_\_\_\_

**ANSWER SHEET**

Item		
1	A	B
2	A	B
3	A	B
4	A	B
5	A	B
6	A	B
7	A	B
8	A	B
9	A	B
10	A	B
11		
12		
13		
14		
15		

**USE OF ENGLISH****КЛЮЧИ**

Item		
1	A	B
2	A	B
3	A	B
4	A	B
5	A	B
6	A	B
7	A	B
8	A	B
9	A	B
10	A	B
11	E	
12	A	
13	H	
14	C	
15	G	

## Конкурс письменной речи – Writing

### Методические рекомендации

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса, входят:

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи
3. Карточка участника с заданием (по 1 экземпляру на каждого участника)
4. Протокол конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)

Учащимся предлагается написать другу приглашение на день рождения объемом в 70-80 слов. На выполнение задания отводится 20 минут.

Предлагаемый жанр письменной работы проверяет умения продуктивного письма. Заданный формат поздравления дает возможность творческого подхода и позволяет проявить оригинальность.

При оценке письменной работы учитываются следующие критерии: содержание, композиция, лексика, грамматика и орфография (см. Критерии оценивания конкурса письменной речи).

По сложности задание соответствует уровню A2 по шкале Совета Европы.

### Критерии оценивания

Задание проверяется по Критериям оценивания (см. ниже).

Просьба соблюдать процедуру проверки конкурса (см. Часть 2)

При подсчете баллов за конкурс применяется коэффициент 2: полученные за конкурс баллы умножаются на 2.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Writing - 20 (двадцать).

**WRITING**

Participant's ID number

--	--	--	--	--	--	--

Time: 20 minutes

***Imagine that it's your birthday soon. Write your English-speaking pen friend Alex an invitation to your birthday.***

***Do not forget to write about:***

- *the date and place*
- *the programme of celebration.*

***Follow the rules of letter writing.***

**You should write about 70 -80 words.**

A large writing area designed to look like a scroll. It has a rounded top and bottom edge. The top-left and bottom-left corners are rolled up, with the inner part shaded grey. The main body of the scroll is filled with horizontal lines for writing.



## WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 10

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 5 баллов)	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 5 баллов)		
		Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография (максимум 1 балл)
5	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена – написано приглашение другу по заданным параметрам. Участник соблюдает:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. нормы написания письма (правильные начало и концовка письма);</li><li>2. нормы вежливости;</li><li>3. неформальный стиль письма;</li></ol> <p>Участник указывает:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. дату и место встречи;</li></ol> <p>Участник описывает:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. программу встречи.</li></ol> <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 20% (в сторону увеличения – не больше 90 слов) или на 10 % в сторону уменьшения.(не меньше 60 слов).</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания письма-приглашения.</p> <p>Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения грамматического оформления.</p>	

<p><b>4 - 1</b></p>	<p><b>Коммуникативная задача</b> выполнена частично – составленный текст является письмом-приглашением с заданными параметрами. Однако в работе не соблюдены 1 или несколько из перечисленных выше параметров. За несоблюдение каждого параметра снимается по 1 баллу за содержание.</p> <p>Или: <b>Объем</b> превышает заданный более, чем на 20%. (больше 90 слов) или объем меньше заданного более, чем на 10% (от 30 до 60 слов) – за нарушение объема снимается 1 балл за содержание.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания письма-приглашения.</p> <p>В работе имеются 3 - 4 незначительные лексические ошибки.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>В работе имеются 3 - 4 незначительные грамматические ошибки.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В работе имеются 3 или менее незначительные орфографические ошибки.</p>
<p><b>0</b></p>	<p>Коммуникативная задача <b>не</b> выполнена. Содержание письма <b>не</b> отвечает заданным параметрам.</p> <p>Или: Объем менее 50% от заданного (менее 30 слов).</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас.</p> <p>Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики (5 и более).</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические ошибки, затрудняющие его понимание (более 3).</p>

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»**

**Эксперт № \_\_\_\_\_**

<b>ID участника</b>	<b>К1 содержание</b>	<b>К2 лексика</b>	<b>К3 грамматика</b>	<b>К4 орфография</b>	<b>Сумма баллов</b>

## Конкурс устной речи – Speaking

### Методические рекомендации

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса, входят:

1. Методические рекомендации.
2. Описание процедуры проведения конкурса устной речи.
3. Комплект карточек для участников конкурса с заданием.
4. Карточка члена жюри.
5. Протокол устного ответа (1 экземпляр на 2х членов жюри в аудитории).
6. Критерии оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра).

**В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.**

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
2. Преподаватели – члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

I этап – разминка (см. описание в карточке члена жюри).

II этап – основное задание (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

1. Разминка – 1 минута.
2. Подготовка ответа – 1 минута.
3. Ответ участника №1 – 1 минута.
4. Вопросы по ответу участника №1 – 2 минуты.
5. Ответ участника №2 – 1 минута.
6. Вопросы по ответу участника №2 – 2 минуты.

**Максимально отводимое время на пару участников составляет 10 минут.**

По сложности задания соответствуют уровню A2 по шкале Совета Европы.

### **Критерии оценивания**

**Задание проверяется по Критериям оценивания (см. ниже).**

**Просьба соблюдать процедуру проверки конкурса (см. Часть 2)**

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Speaking - 20 (двадцать).**

Карточка участника

## **Speaking**

### **Student 1**

#### **Task 1**

*Imagine that you are going on a picnic with your friend. Tell your partner the plan of the picnic using the following ideas:*

*the date of the picnic;  
the place for the picnic;  
the people you have invited.*

**(Monologue; Time: 1minute)**

*Then answer 2 questions of your partner.*

**(Dialogue; Time: 2 minutes)**

#### **Task 2**

*Now listen to your partner's ideas. Then ask your partner 2 questions to learn more about:*

*plates, cups and a blanket for the picnic;  
team games you can play.*

**(Dialogue; Time: 2 minutes).**

**YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED**

Карточка участника

# Speaking

## Student 2

### Task 1

*Listen to your partner's ideas about the picnic you are planning to have soon. Then ask your partner 2 questions to learn more about:*

*the weather on that day;*

*the transport you need to take to get to that place;*

**(Dialogue; Time: 2 minutes).**

### Task 2

*Now tell your partner the plan of the picnic using the following ideas:*

*The food you will take with you;*

*The drinks;*

*The outdoor games you may play.*

**(Monologue; Time: 1 minute)**

*Then answer 2 questions of your partner.*

**(Dialogue; Time: 2 minutes).**

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

## Карточка члена жюри

1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.
2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников.  
Пары составляются методом случайной подборки.

### I Разминка

Каждому участнику задается по 1 вопросу для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

*Время, отводимое на данный этап задания – 1 минута.*

### II ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

**Основное задание каждого участника состоит из двух частей:**

Часть 1. Монолог по заданной теме и предложенному плану.

Часть 2. Диалог в форме вопросов – ответов по теме выступления.

**Члены жюри сообщают участникам конкурса основную информацию о первой и второй частях задания. Каждая пара получает комплект заданий. Дается время на подготовку всех заданий – 1 минута.**

Через 1 минуту участники начинают ответ:

Участник 1 – говорит о плане предстоящего пикника с использованием плана в задании.

Участник 2 – задает 2 вопроса уточняющего характера по предложенным пунктам в задании.

Затем участники меняются ролями.

Члены жюри могут дополнительно задать любому участнику вопросы по ходу его ответа, если есть необходимость простимулировать ответ или выступление.

В том случае, если один из партнеров не дает высказываться своему собеседнику и вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

Выступления участников записываются на магнитофон. Запись включается в момент начала ответа на задание 1. По окончании ответа запись останавливается и, после того как участники покидают аудиторию, члены жюри записывают на пленку идентификационные номера участников прошедшей пары: «Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.» **Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 10 минут.**

Если остается трое участников, следует предложить одному из 3-х оставшихся участников дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается один раз только в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри.

**Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Устная речь»**

**Максимальное количество баллов: 20**

**Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.**

<b>БАЛЛЫ</b> за содержание	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> (максимум 10 баллов)	<b>Взаимодействие с собеседником и оформление речи (максимум 10 баллов)</b>			
		<b>Взаимодействие с собеседником</b> (максимум 4 балла)	<b>Лексическое оформление речи</b> (максимум 2 балла)	<b>Грамматическое оформление речи</b> (максимум 2 балла)	<b>Фонетическое оформление речи</b> (максимум 2 балла)
<b>9 - 10</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Участник высказывает интересные и оригинальные идеи.	<p style="text-align: center;"><b>4 балла</b></p> <p>Заданы 2 правильных вопроса, получено 2 правильных ответа.</p>			



7 - 8	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, однако выступление не отличается оригинальностью мысли.				
5 - 6	Коммуникативная задача выполнена не полностью: цель общения в основном достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме: не все пункты плана задания отражены в ответе участника.	<b>3 балла</b> Не задан 1 вопрос или не получен 1 ответ.			

<b>3 - 4</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме: высказанных положений мало.	<b>2 балла</b> Не верны 2 элемента из четырех (2 вопроса + 2 ответа)	<b>2 балла</b> В речи участника нет лексических ошибок; словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.	<b>2 балла</b> В речи участника нет грамматических ошибок; речь участника богата разнообразным и грамматическим и конструкциями.	<b>2 балла</b> В речи участника нет фонетических ошибок.
<b>1 - 2</b>	Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, содержание не соответствует коммуникативной задаче.	<b>1 балл</b> Не верны 3 элемента из четырех (2 вопроса + 2 ответа)	<b>1 балл</b> Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдается затруднение при подборе слов и/или имеются неточности в их употреблении.	<b>1 балл</b> В речи участника присутствуют грамматические ошибки, не затрудняющие понимания или используются однообразные грамматические конструкции.	<b>1 балл</b> Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные фонетические ошибки.
<b>0</b>	Отказ от ответа	<b>0 баллов</b> Не верны 4 элемента из четырех (2 вопроса + 2 ответа)	<b>0 баллов</b> Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.	<b>0 баллов</b> В речи участника присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание.	<b>0 баллов</b> Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических (фонематических) ошибок.

## ПРОТОКОЛ

оценки устного тура олимпиады

Члены жюри \_\_\_\_\_

№	Идентификационный номер участника	Оценка	Примечание
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

## Подсчет баллов за все конкурсы

5-6 класс

### Школьный этап

**Listening** –максимальное количество баллов **20** (Применяется коэффициент **2:  $10 \times 2 = 20$** )

**Reading** - максимальное количество баллов **20**

**Use of English** - максимальное количество баллов **15**

**Writing** - максимальное количество баллов **20** (Применяется коэффициент **2:  $10 \times 2 = 20$** )

**Speaking** - максимальное количество баллов **20**

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 95 баллов.**

## Комплект заданий для учащихся 7- 8 класса

### Конкурс понимания устного текста –Listening

#### Методические рекомендации

**В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания устного текста, входят:**

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения конкурса понимания устного текста
3. Текст задания
4. Ключи и транскрипция (для членов жюри)
5. Лист ответа (для каждого участника)
6. Аудиодиск

Задания по аудированию состоят из двух частей (*всего 20 заданий*). **На выполнение всех заданий отводится 15 минут**, включая время, отводимое на инструктаж и внесение ответов в ответные листы.

**Первое задание** – прослушивание лекции о биографии писателя. После прослушивания (текст звучит 2 раза) участникам предлагается выполнить задание на соотнесение информации True/False/Not Stated.

Текст **второго задания** представляет собой телефонный разговор двух подруг, которые обсуждают нового соседа. Участникам предлагается заполнить пропуски в содержании их разговора.

Сложность текстов соответствует уровню **B1** по шкале Совета Европы.

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам.

**Критерии оценивания:** За каждый правильный ответ дается **1 балл**.

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Listening - 20 (двадцать).**

**Орфографические ошибки в заданиях не учитываются.**

## Listening Comprehension

### SCRIPT

#### LISTENING COMPREHENSION

##### Task 1

**For questions 1-10 listen to a part of a lecture about the travel writer Robert Byron and decide whether the statements (1-10) are True (A), False (B) or Not Stated (C).**

**You will hear the text twice.**

Robert Byron was a British writer and he's famous because of his book 'The road to Oxiana'. Many other travel writers said it is the first example of great travel writing. Byron was born in 1905 and studied at Oxford. He also wrote about architecture but he is most famous for his travel writing. He published his first book 'First Russia' and then 'Tibet' in 1933, then four years later, he wrote 'The road to Oxiana' about his ten-month journey to Afghanistan. The book won awards and people from all over the world have read it in different languages. After facing many dangers on his journeys, Byron died on a ship in the Second World War.

**Now listen to the text again.**

*Text repeated*

**Now you have 20 seconds to finish the task.**

##### Task 2

**For questions 11-20 listen to the conversation of two friends discussing their new neighbour and then fill in the gaps with the missing information.**

**You will hear the conversation twice.**

Stephanie, Xu Ming

S: Hello.

X: Hi Stephanie, it's Xu Ming.

S: Oh, hi. How are you?

X: Oh, I'm fine. Have got ten minutes or are you busy?

S: I'm fine for time. Tell me about our new neighbours. Who did you see first?

X: Well, the first person was a guy called Martin. He's a young doctor and he's Canadian.

S: Oh, that sounds good. What's he like?

X: Well, I'm not sure. At first he wasn't very friendly and he certainly isn't chatty. He works long hours, so he's hard-working, I guess. He seems honest and tidy.

S: I see, erm... what does he like? What are his interests?

X: Well, he likes watching sport on TV, but he doesn't play any. Er, what else? He doesn't smoke, in fact he hates smoking. Oh, he said he likes cooking, when he's got time.

S: OK, so perhaps he's a bit quiet. What does he look like? Does he look tidy and smart?

X: Well, he's a doctor, so he looks professional. He wears nice clothes. He's got short brown hair. In fact, he looks like that Hollywood actor, you know, Tom Cruise.

S: Really? I'm not sure that's a good thing! So, what do you think? Would you like to have such a neighbour?

X: Mmm, yes, I think so. I'm happy to live with a quiet person.

S: What? Like me?!

X: Yeah, exactly! And I'd like to live with a Canadian, you know, my sister lives in Toronto. Also, doctors are usually honest and responsible. What about you?

S: Well... erm... he sounds quite quiet ...

**Now listen to the text again.**

*Text repeated*

**Now you have 2 minutes to finish the task and write your answers on the answer sheet.**

*Pause*            **This is the end of the listening part.**

# Listening Comprehension

15 minutes

## Task 1

For questions 1-10 listen to a part of a lecture about the travel writer Robert Byron and decide whether the statements (1-10) are True (A), False (B) or Not Stated (C).

You will hear the information twice.

1. Byron was from France.  
A True                      B False                      C Not Stated
  
2. Byron studied languages at Oxford.  
A True                      B False                      C Not Stated
  
3. Byron didn't write books about travel before 'The road to Oxiana'.  
A True                      B False                      C Not Stated
  
4. Byron also wrote about architecture.  
A True                      B False                      C Not Stated
  
5. The 'Road to Oxiana' was written in 1933.  
A True                      B False                      C Not Stated
  
6. It was about his journey to Afghanistan.  
A True                      B False                      C Not Stated
  
7. Young people love this book.  
A True                      B False                      C Not Stated
  
8. It has been translated.  
A True                      B False                      C Not Stated



9. Byron took part in the Second World War.  
A True                      B False                      C Not Stated

10. Byron died on one of his journeys.  
A True                      B False                      C Not Stated

**Task 2**

For questions 11-20 listen to the conversation of two friends discussing their new neighbour and then fill in the gaps with the missing information.

You will hear the conversation twice.

*Name/Nationality/Job:*

*Martin, Canadian, (11)\_\_\_\_\_.*

*Personality:*

*At first, not very (12)\_\_\_\_\_. Not (13)\_\_\_\_\_.*

*Hard-working/Seems honest and (14)\_\_\_\_\_.*

*Likes/Dislikes:*

*Watching (15)\_\_\_\_\_ on TV, cooking. Hates (16)\_\_\_\_\_.*

*Appearance:*

*Looks (17)\_\_\_\_\_. Wearing (18)\_\_\_\_\_ clothes. Short (19)\_\_\_\_\_ hair.*

*Xu Ming's opinion:*

*Happy to live with a (20)\_\_\_\_\_ person.*

**Transfer your answers to the ANSWER SHEET**

**Listening**

**ANSWER SHEET**

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

**Listening**

**KEYS**

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	doctor		
12	friendly		
13	chatty		
14	tidy		
15	sport		
16	smoking		
17	professional		
18	nice		
19	brown		
20	quiet		

## Конкурс понимания письменного текста - Reading

### Методические рекомендации

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания письменного текста, входят:

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения конкурса понимания письменного текста
3. Текст задания
4. Ключи (для членов жюри)
5. Лист ответа (для каждого участника)

Задания по чтению состоят из трех частей (*всего 20 заданий*). На выполнение всех заданий отводится 45 минут, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

**Первое задание** – чтение текста познавательного характера о влиянии школьных друзей на поведение школьников *“Keys to Peer Influence on Achievement”*.

**Второе задание** – чтение текста историко-культурной тематики *“Soap Opera”*.

**Третье задание** – чтение статьи о библиотеке прошлого *“Going to the library in the past”*.

Сложность текстов соответствует уровню **B1** по шкале Совета Европы. Жанр – научно-популярный и учебный. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста.

В текстах может содержаться до 2-3 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий по тексту.

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам (см. *Ключи*).

**Критерии оценивания:** За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Reading

**Time: 45 minutes**

**Part 1**

*Questions 1-6 are based on Text 1*

**Peer Influences on Achievement**

*by Laurence Steinberg*

By tracking students over a three-year period, we were able to see how they were doing in school at the beginning of the time period, which friends they were spending time with, and whether their school performance and behavior changed over time as a result. By comparing the academic careers of students who began high school with similar grades, but who had different sorts of friends during the school years, we were able to see whether the type of friends that young people have actually makes a difference in their school performance.

The answer is that it most certainly does, especially in two areas: academic performance and behavior. Youngsters whose friends were more academically oriented—that is, whose friends had higher grades, spent more time on homework—did better over the course in school than students who began school with similar records but who had less academically oriented friends. Similarly, students whose friends had more conduct problems developed more problems themselves over time. These findings tell us, then, that parents have reason to worry about the qualities and values of their children's friends.

How large a difference do friends make? In one set of analyses, we were able to contrast the influence of best friends with the influence of parents. Parents may influence their children's long-term educational plans, but when it comes to day-to-day influences on schooling—whether students attend class, how much time they spend on homework, how hard they try in school, and the grades they bring home—friends are more influential than parents.

***Decide which of the following statements (items 1 -6) are True (A) or False (B).***

1. T      F      The researchers compared groups of students with similar grades.
2. T      F      They compared the students' grades at the beginning of the school year with their grades at the end of the year.
3. T      F      Students who had academically oriented friends had better grades over the course of high school.
4. T      F      Students who had less academically oriented friends had worse grades.
5. T      F      Close friends had an important influence on students' grades and behavior.
6. T      F      Parents and friends had a similar influence on students' grades.

**Part 2**

*Questions 7-12 are based on Text 2. You are going to read an article about soap operas. Six sentences have been removed from the brochure. Choose from the sentences A-G the one which fits in each gap 7-12. There is one extra sentence you do not need to use.*

## Soap Operas

In the 1930s radio stations in the USA wondered what type of programmes they should put on during the daytime. They came up with the idea of producing serials that would be on the radio every afternoon telling a continuous story. **7.** \_\_\_\_\_ . Knowing that the majority of the audience would be women, the broadcasters decided that the women in the serials would be strong characters and the men weak. The serials were popular with listeners. As the radio stations were paid for by advertising, these programmes always carried advertisements and, since one of the most frequently advertised products was soap, the programmes became known as Soaps or Soap Operas.

**8.** \_\_\_\_\_. The BBC had no interest in producing this type of programme but during the Second World War it was thought that the Americans should be shown how well the British people were standing up to the war. **9.** \_\_\_\_\_. It was called *Front Line Family* and showed how a typical English family, the Robinsons, were living during the war. **10.** \_\_\_\_\_. The BBC were unwilling to do this but finally agreed and broadcast the programme in Britain, but changed the name to *The Robinsons*. The programme ran for six years.

Other soaps were introduced later, one telling the life of a doctor's family and another, *The Archers*, about life in a country village. The original aim of *The Archers* was to inform farmers of new developments in agriculture. The serial began in 1951 and is still to be heard on five evenings every week.

Some attempts at soap opera began to appear on television in Britain in the mid-1950s, but it was not until 1961 that the first real soap opera appeared. **11.** \_\_\_\_\_. The serial, called *Coronation Street*, was about the lives of people living in a working-class street near Manchester. **12.** \_\_\_\_\_.

The BBC never managed to produce a really successful soap opera until 1984, when it introduced *Eastenders*. This programme is about life in the area of the east end of London. For a time it had more viewers than *Coronation Street* and was the most popular programme on the British television.

- A. This was shown not by the BBC, but by commercial television.
- B. To keep the listeners' interest, there would be far more troubles than in real life.
- C. Some people in Britain managed to hear the programme and asked for it to be broadcast for the British audience.
- D. It was really by chance that the soap opera appeared in Britain.
- E. Although the serial was planned to run for only thirteen weeks, it is still to be seen several nights every week and almost every week has more viewers than any other programme on British television.
- F. For this reason, a soap opera was written for the North American service of the BBC.

G. It has always been the most popular programme on television.

### Part 3

*Questions 13-20 are based on Text 3. You are going to read an article about the library in the past. For questions 13-20, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.*

## GOING TO THE LIBRARY IN THE PAST

When I go into our local library, I often watch children looking at the shelves filled with a variety of brightly coloured books. They pick a book, glance through a few of the pages and then almost immediately reject it before beginning to look at another book. I smile to myself for when I was a child in the 1910s, we were never allowed anywhere near the books. They were kept in some remote corner of the building to which only the librarian had access.

How, you may ask, did we manage to choose the book which we wanted to borrow? Well, immediately to the right of the entrance was a room which served two purposes: it was a reading room for the older members of the community and it contained catalogues in alphabetical order of the titles and authors of the books kept in the library. Using these, all one had to do was to write out a list of the books required. However, since most of us knew very few authors by name, and even fewer book titles, the whole process of borrowing a book was based upon guesses. There was no possibility of looking through the first few pages to help us form an opinion, no looking at illustrations to discover if a book might arouse our interest.

Even now I recall almost with pain some of the selections my friends and I made. We learned with dismay that titles often gave little guidance as to what the book was about. If we could have returned the book the next day, our irritation would have been considerably reduced, but this was not possible. The librarian did not allow us to bring back any book until we had kept it for at least a week.

Having written out your list, you presented it to the librarian. If you thought your troubles were finished, you were sadly mistaken. Your hands were inspected to make sure they were clean. More than once, one or other of us was sent out of the library and told to return when we had washed our hands.

Once the librarian was satisfied that we were clean enough, she would disappear into another room and return with the first book on our list which was available. When a book was returned, she would make a thorough inspection of the pages to make sure that it had not been damaged in any way. At least that way we never got blamed for something we had not done.

Although the librarian appeared very strict and frightening to a small boy, I owe her and the man who gave the library to the town an immense debt of gratitude. They led me into the land of story, romance and adventure, which in years to come brightened many a dull day.

**13** According to the first paragraph, how is life different for children today from life for children in the 1910s?

- A They always get what they want.
- B They have a wider choice of books.
- C They are allowed to behave badly.
- D They spend more time reading books.

**14** It was difficult for children to know which books to choose because

- A there was no list of authors.
- B the illustrations did not interest them.
- C there were only a few book titles.
- D they could not see the books in advance.

**15** How did children find out which books were available in the library?

- A They had to write out a list.
- B They had to ask the librarian.
- C They had to look through the catalogues.
- D They had to order them.

**16** What does the writer say about book titles?

- A Nobody knew any of them.
- B They told us what books were about.
- C There were not very many of them.
- D They were not very helpful.

**17** What rule was there about returning a book to the library?

- A You had to keep it until the following day.
- B You had to return it within a week.
- C You had to keep it for a week or more.
- D You had to return it by the following day.

**18** What did the librarian do as soon as she had received a child's list?

- A She looked at the children's hands.
- B She sent all the children away to wash their hands.
- C She washed the children's hands.
- D She asked the children if their hands were dirty.

**19** Why does the author think that it was a good idea for the librarian to check the books carefully when they were returned?

- A She would be able to find out why you had damaged the book.
- B You would not be accused of damaging a book that was already damaged.
- C She would be able to find out if somebody else had damaged the book.
- D You would not be blamed if you had damaged a book.

**20** Why is the writer grateful to the librarian?

- A She helped open up the world of literature to him.
- B She told him wonderful stories.
- C She helped to cheer him up when he was older.
- D She made him feel like an adult.

**TRANSFER ALL YOUR ANSWERS TO YOUR ANSWER SHEET**

# Reading

## ANSWER SHEET

### ID NUMBER

--	--	--	--	--	--

Item				
1	A	B		
2	A	B		
3	A	B		
4	A	B		
5	A	B		
6	A	B		
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

# Reading

## KEYS

Item				
1	A	B		
2	A	B		
3	A	B		
4	A	B		
5	A	B		
6	A	B		
7	B			



<b>8</b>	<b>D</b>			
<b>9</b>	<b>F</b>			
<b>10</b>	<b>C</b>			
<b>11</b>	<b>A</b>			
<b>12</b>	<b>E</b>			
<b>13</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>14</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>15</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>16</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>17</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>18</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>19</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>20</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

## Лексико-грамматический тест - Use of English

### Методические рекомендации

**В комплект материалов, необходимых для проведения лексико-грамматического теста, входят:**

- 1. Методические рекомендации**
- 2. Описание процедуры проведения лексико-грамматического теста**
- 3. Текст задания**
- 4. Ключи (для членов жюри)**
- 5. Лист ответа (для каждого участника)**

Лексико-грамматический тест состоит из трех заданий. **Всего в тесте 30 вопросов.** На выполнение всех заданий отводится **20 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Задания соответствуют уровню сложности **B1** по шкале Совета Европы.

**В задании 1** учащимся предлагается заполнить пропуски в связном тексте предлогами, артиклями, фразовыми глаголами и другими лексическими единицами, подходящими по смыслу.

**Задание 2** нацелено на проверку социо-культурных знаний, а именно аббревиатур и символов.

### Критерии оценивания

Задания 1-2: **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.**

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Use of English - **20 (двадцать).**

# Use of English

*Time: 20 minutes*

## Task 1

**For questions 1-10 fill in the gaps choosing A or B. There is only one answer possible.**

There exist a lot of dialects in the world, and there are a lot of English dialects.

Most large cities in (1)\_\_\_\_\_ UK have a local dialect. A dialect is a version of English that is used in that (2)\_\_\_\_\_ area or city. It can usually be explained by the history of the area and has a (3)\_\_\_\_\_. For example, in Liverpool there is Scouse, in London there is Cockney and in Newcastle (4)\_\_\_\_\_ local dialect is Geordie. Scouse, Cockney and Geordie are also accents.

If you spend time in Newcastle, you will soon (5)\_\_\_\_\_ the Geordie dialect. It can be difficult to (6)\_\_\_\_\_ the local people at first but listening to a dialect in (7)\_\_\_\_\_ makes it easier to catch on to (8)\_\_\_\_\_ people are saying.

When you arrive (9)\_\_\_\_\_ a new city in the UK, one of the first things you will notice will be the local accent. Usually, (10)\_\_\_\_\_ words will sound different to the way you remember from your English lessons.

- |    |   |            |   |              |
|----|---|------------|---|--------------|
| 1  | A | the        | B | -            |
| 2  | A | particular | B | particularly |
| 3  | A | title      | B | name         |
| 4  | A | a          | B | the          |
| 5  | A | pick up    | B | pick on      |
| 6  | A | keep with  | B | keep up with |
| 7  | A | context    | B | content      |
| 8  | A | what       | B | that         |
| 9  | A | in         | B | at           |
| 10 | A | spoke      | B | spoken       |

## Task 2

For questions 11-20 match the common symbols and abbreviations with their meaning. There are two extra meanings you do not need to use.

		<b>A</b>	more than
<b>11</b>	<b>&amp;</b>	<b>B</b>	equals
<b>12</b>	<b>□</b>	<b>C</b>	growing
<b>13</b>	<b>□</b>	<b>D</b>	therefore/ so/ logically
<b>14</b>	<b>≠</b>	<b>E</b>	not the same
<b>15</b>	<b>=</b>	<b>F</b>	less than
<b>16</b>	<b>p.t.o.</b>	<b>G</b>	and so on
<b>17</b>	<b>→</b>	<b>H</b>	in addition to
<b>18</b>	<b>e.g.</b>	<b>I</b>	and
<b>19</b>	<b>+</b>	<b>J</b>	for example
<b>20</b>	<b>↑</b>	<b>K</b>	go to the next page
		<b>L</b>	worse than

## Use of English

### ANSWER SHEET

Item	
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	
<b>14</b>	
<b>15</b>	
<b>16</b>	
<b>17</b>	
<b>18</b>	
<b>19</b>	
<b>20</b>	

## Use of English

### KEYS

Item	
1	A
2	A
3	B
4	B
5	A
6	B
7	A
8	A
9	A
10	B
11	I
12	F
13	A
14	E
15	B
16	K
17	D
18	J
19	H
20	C

## Конкурс письменной речи – Writing

### Методические рекомендации

**В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:**

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи
3. Карточка участника с заданием (по 1 экземпляру на каждого участника)
4. Протокол конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)

Учащимся предлагается написать письмо-извинение другу, **объемом в 100-120 слов. На выполнение задания отводится 20 минут.**

Предлагаемый жанр письменной работы проверяет умения продуктивного письма. Заданный формат дает возможность творческого подхода и позволяет проявить оригинальность.

При оценке письменной работы учитываются следующие критерии: содержание, композиция, лексика, грамматика и орфография (см. Критерии оценивания конкурса письменной речи).

По сложности задание соответствует уровню **B1** по шкале Совета Европы.

### Критерии оценивания

**Задание проверяется по Критериям оценивания (см. ниже).**

**Просьба соблюдать процедуру проверки конкурса (см. Часть 2)**

**При подсчете баллов за конкурс применяется коэффициент 2: полученные за конкурс баллы умножаются на 2.**

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Writing - 20 (двадцать).**

Participant's ID number

--	--	--	--	--	--

### Writing

*Imagine that you cannot come to your English-speaking friend's birthday. Write him/her a letter with apologies.*

*Do not forget to:*

- *send your wishes*
- *name the reasons why you cannot come.*

*Follow the rules of letter writing.*

**You should write about 100-120 words.**

**Time: 20 minutes**

A large writing area shaped like a scroll, with a grey shadow on the top-left and bottom-left corners. The scroll is filled with horizontal lines for writing.

## WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 10

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 5 баллов)	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 5 баллов)		
		Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография (максимум 1 балл)



<p><b>5</b></p>	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена – написано письмо другу по заданным параметрам. Участник соблюдает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. нормы написания письма (правильные начало и концовка письма);</li> <li>2. нормы вежливости;</li> <li>3. неформальный стиль письма;</li> </ol> <p>Участник указывает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. причину, по которой он не может прийти на день рождения;</li> </ol> <p>Участник не забывает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. поздравить друга.</li> </ol> <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 20% (в сторону увеличения – не больше 140 слов) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 90 слов).</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания письма-извинения.</p> <p>Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения грамматического оформления.</p>	
-----------------	--	--	---	--

<p><b>4 - 1</b></p>	<p><b>Коммуникативная задача</b> выполнена частично – составленный текст является письмом-извинением с заданными параметрами. Однако в работе не соблюдены 1 или несколько из перечисленных выше параметров. За несоблюдение каждого параметра снимается по 1 баллу за содержание.</p> <p>Или: <b>Объем</b> превышает заданный более, чем на 20%. (больше 140 слов) или объем меньше заданного более, чем на 10% (от 50 до 90 слов) – за нарушение объема снимается 1 балл за содержание.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания письма-извинения.</p> <p>В работе имеются 3 - 4 незначительные лексические ошибки.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>В работе имеются 3 - 4 незначительные грамматические ошибки.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В работе имеются 3 или менее незначительные орфографические ошибки.</p>
<p><b>0</b></p>	<p>Коммуникативная задача <b>не</b> выполнена. Содержание письма <b>не</b> отвечает заданным параметрам.</p> <p>Или: Объем менее 50% от заданного (менее 50 слов).</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики (5 и более).</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические ошибки, затрудняющие его понимание (более 3).</p>

## ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Эксперт № \_\_\_\_\_

<b>ID участника</b>	<b>K1 содержание</b>	<b>K2 лексика</b>	<b>K3 грамматика</b>	<b>K4 орфография</b>	<b>Сумма баллов</b>

## Конкурс устной речи – Speaking

### Методические рекомендации

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса, входят:

1. Методические рекомендации.
2. Описание процедуры проведения конкурса устной речи.
3. Комплект карточек для участников конкурса с заданием.
4. Карточка члена жюри.
5. Протокол устного ответа (1 экземпляр на 2х членов жюри в аудитории).
6. Критерии оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра).

**В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.**

Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.

Преподаватели – члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

I этап – разминка (см. описание в карточке члена жюри).

II этап – основное задание (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

1. Разминка – 1 минута.
2. Подготовка ответа – 1 минута.
3. Ответ участника №1 – 1 минута.
4. Вопросы по ответу участника №1 – 2 минуты.
5. Ответ участника №2 – 1 минута.
6. Вопросы по ответу участника №2 – 2 минуты.

**Максимально отводимое время на пару участников составляет 10 минут.**

По сложности задания соответствуют уровню A2 по шкале Совета Европы.

### **Критерии оценивания**

**Задание проверяется по Критериям оценивания (см. ниже).**

**Просьба соблюдать процедуру проверки конкурса (см. Часть 2)**

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Speaking - 20 (двадцать).**

Карточка участника

## **Speaking**

### **Student 1**

#### **Task 1**

*Imagine that you are preparing a day-trip to Gorky Park for your class. Tell your partner the plan of the trip using the following ideas:*

- the date of the excursion;*
- the reasons of going to Gorky Park;*
- the activities you are planning for the classmates.*

**(Monologue; Time: 1minute)**

*Then answer 2 questions of your partner.*

**(Dialogue; Time: 2 minutes)**

#### **Task 2**

*Now listen to your partner's ideas about the day-trip to Park Pobedy he/she is organizing for the class. Then ask your partner 2 questions to learn more about:*

- where and what time you will meet;*
- the food and drinks you need to take with you;*

**(Dialogue; Time: 2 minutes).**

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

## Speaking

### Student 2

#### Task 1

*Listen to your partner's ideas about the day-trip to Gorky Park he/she is organizing for the class. Then ask your partner 2 questions to learn more about:*

*the transport you need to take to get to that place;  
your brother/sister who you want to take with you.*  
(Dialogue; Time: 2 minutes).

#### Task 2

*Imagine that you are preparing a day-trip to Park Pobedy for your class. Tell your partner the plan of the trip using the following ideas:*

*the date of the excursion;  
the reasons of going to Park Pobedy;  
the activities you are planning for the classmates.*

(Monologue; Time: 1 minute)

*Then answer 2 questions of your partner.*

(Dialogue; Time: 2 minutes).

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

### Карточка члена жюри

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.  
Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.  
Члены жюри приглашают к своему столу пару участников.  
Пары составляются методом случайной подборки.

I 

Разминка
----------

Каждому участнику задается по 1 вопросу для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.  
*Время, отводимое на данный этап задания – 1 минута.*

## II **ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ**

**Основное задание каждого участника состоит из двух частей:**

Часть 1. Монолог по заданной теме и предложенному плану.

Часть 2. Диалог в форме вопросов – ответов по теме выступления.

**Члены жюри сообщают участникам конкурса основную информацию о первой и второй частях задания. Каждая пара получает комплект заданий.** Дается время на подготовку всех заданий – 1 минута.

Через 1 минуту участники начинают ответ:

Участник 1 – говорит о плане предстоящего отдыха с использованием плана в задании.

Участник 2 – задает 2 вопроса уточняющего характера по предложенным пунктам в задании.

Затем участники меняются ролями.

Члены жюри могут дополнительно задать любому участнику вопросы по ходу его ответа, если есть необходимость простимулировать ответ или выступление.

В том случае, если один из партнеров не дает высказываться своему собеседнику и вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

Выступления участников записываются на магнитофон. Запись включается в момент начала ответа на задание 1. По окончании ответа запись останавливается и, после того как участники покидают аудиторию, члены жюри записывают на пленку идентификационные номера участников прошедшей пары: «Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.» **Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 10 минут.**

Если остается трое участников, следует предложить одному из 3-х оставшихся участников дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается один раз только в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри.

**Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Устная речь»**

**Максимальное количество баллов: 20**

**Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.**

<b>БАЛЛЫ</b> за содержание	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> (максимум 10 баллов)	<b>Взаимодействие с собеседником и оформление речи (максимум 10 баллов)</b>			
		<b>Взаимодействие с собеседником (максимум 4 балла)</b>	<b>Лексическое оформление речи (максимум 2 балла)</b>	<b>Грамматическое оформление речи (максимум 2 балла)</b>	<b>Фонетическое оформление речи (максимум 2 балла)</b>
<b>9 - 10</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Участник высказывает интересные и оригинальные идеи.	<p style="text-align: center;"><b>4 балла</b></p> <p>Заданы 2 правильных вопроса, получено 2 правильных ответа.</p>			



7 - 8	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, однако выступление не отличается оригинальностью мысли.				
5 - 6	Коммуникативная задача выполнена не полностью: цель общения в основном достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме: не все пункты плана задания отражены в ответе участника.	<b>3 балла</b> Не задан 1 вопрос или не получен 1 ответ.			

<b>3 - 4</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме: высказанных положений мало.	<b>2 балла</b> Не верны 2 элемента из четырех (2 вопроса + 2 ответа)	<b>2 балла</b> В речи участника нет лексических ошибок; словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.	<b>2 балла</b> В речи участника нет грамматических ошибок; речь участника богата разнообразным и грамматическим и конструкциями.	<b>2 балла</b> В речи участника нет фонетических ошибок.
<b>1 - 2</b>	Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, содержание не соответствует коммуникативной задаче.	<b>1 балл</b> Не верны 3 элемента из четырех (2 вопроса + 2 ответа)	<b>1 балл</b> Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдается затруднение при подборе слов и/или имеются неточности в их употреблении.	<b>1 балл</b> В речи участника присутствуют грамматические ошибки, не затрудняющие понимания или используются однообразные грамматические конструкции.	<b>1 балл</b> Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные фонетические ошибки.
<b>0</b>	Отказ от ответа	<b>0 баллов</b> Не верны 4 элемента из четырех (2 вопроса + 2 ответа)	<b>0 баллов</b> Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.	<b>0 баллов</b> В речи участника присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание.	<b>0 баллов</b> Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических (фонематических) ошибок.

## ПРОТОКОЛ

оценки устного тура олимпиады

Члены жюри \_\_\_\_\_

№	Идентификационный номер участника	Оценка	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

## Подсчет баллов за все конкурсы

7- 8 класс

### Школьный этап

**Listening** – максимальное количество баллов **20**

**Reading** - максимальное количество баллов **20**

**Use of English** - максимальное количество баллов **20**

**Writing** - максимальное количество баллов **20** (Применяется коэффициент **2**:  
 $10 \times 2 = 20$ )

**Speaking** - максимальное количество баллов **20**

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 100 баллов.**

## Комплект заданий для учащихся 9 - 11 класса

### Конкурс понимания устного текста –Listening

#### Методические рекомендации

**В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания устного текста, входят:**

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения конкурса понимания устного текста
3. Текст задания
4. Ключи и транскрипция (для членов жюри)
5. Лист ответа (для каждого участника)
6. Аудиодиск

Задания по аудированию состоят из двух частей (*всего 20 заданий*). **На выполнение всех заданий отводится 30 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

**Первое задание** представляет собой интервью о жизни менеджеров в разных странах (текст прослушивается 2 раза). Участникам предлагается из трех вариантов ответа на вопрос или продолжения предложения выбрать один, который точнее всего передает содержание соответствующего сообщения.

**Второе задание** – прослушивание лекции о жизни в британских городах. После прослушивания (текст прослушивается 2 раза) Участникам предлагается из трех вариантов ответа на вопрос или продолжения предложения выбрать один, который точнее всего передает содержание соответствующего сообщения.

При подготовке материалов для конкурса понимания устного текста методическая комиссия исходила из следующих положений:

1. Сложность текстов соответствует уровню B2 по шкале Совета Европы.
2. По тематике тексты предлагают обсуждение тем общего характера, представляющих интерес для молодежи..
3. Выбранные тексты представляют собой монолог и диалог;
4. Более сложный текст (№1) сочетается с менее сложным (№2).
5. Речь говорящих четкая, находится в пределах литературной нормы; темп речи естественный в первом отрывке и замедленный (лекция) во втором.
6. В текстах может содержаться до 2-3 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий по тексту.

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам (см. *Ключи*).

**Критерии оценивания:** За каждый правильный ответ дается 1 балл.

## Listening Comprehension

### SCRIPT

**Внимание!** Каждый текст прослушивается два раза. После первого прослушивания текста запись не останавливается. Между первым и вторым прослушиванием текста в записи сделана пауза примерно 30 секунд.

#### 1. Life for business managers

*In the studio today we have Mike Holliday from the sociology department of Queensgate University.*

**A:** Mike, you've been involved in an international survey into the quality of life enjoyed by business managers.

**B:** Yes, I have. It was a very interesting survey of over 1000 managers worldwide.

**A:** What kinds of managers were you investigating?

**B:** Well, we looked at managers in all branches of industry but we only looked at senior management. A further study will deal with middle management but it wasn't our brief this time round.

**A:** How big was the range of countries involved?

**B:** We were able to conduct an extremely broad survey looking at conditions for managers in almost fifty countries. Nothing quite so large scale has ever been attempted before.

**A:** Well, the question that I'm sure our listeners are keen to have answered is "How do managers in the UK compare with those elsewhere".

**B:** Actually, we found they did surprisingly poorly, even though the British economy is doing quite well at the moment. Britain ranked eleventh on our scale.

**A:** Were you just translating all salaries in US dollars and then seeing which was the biggest?

**B:** No, it was a bit more sophisticated than that. The actual amount you earn is not as important as what you can do with it. The US dollar or equivalent will buy you an awful lot more in some countries than others of course. We not only looked at the buying power of the salary, we also took into account how much would automatically go on taxes and on basic living costs like accommodation.

**A:** And did you make allowance for state provision of things like school and healthcare?

**B:** We'd have liked to do this but it was too complicated at this stage. We'll do that in our follow up study.

**A:** So it was the relatively high levels of taxation and property prices that pushed British senior managers down to eleventh place?

**B:** Hmm, that's right. In terms of actual money received they did quite well but we got a different picture when we took everything into account. It was a similar picture for managers in some other countries in the EU.

**A:** So, where do senior managers enjoy the highest standard of living?

**B:** Well, we found the three places where high flyers enjoy the best standard of living are Hong Kong, Switzerland and Ecuador. These were followed by Germany, the USA and Chile, in that order.

**A:** And where do managers do least well?

**B:** Actually, India, Bulgaria and Vietnam came out worst for managers. They got both the worst of both worlds in a way there, with the combination of relatively low pay and high taxation.

**A:** So, if your ambition is to become a member of a senior management team you should try first for a job in Hong Kong?

**B:** Well, certainly if standard of living is your first priority.

**A:** Thank you very much, Mike. *I'm now going to...*

**Внимание! Между первым и вторым отрывками в записи сделана пауза примерно 2 минуты. Длинная пауза в записи сделана для того, чтобы участники олимпиады могли ознакомиться с вопросами ко второму отрывку.**

## **2. British City in the 21<sup>st</sup> Century**

Hello, I'm doctor Matthew Belmont and I lecture in urban studies at Manchester University. My specialist subject is The British City in the 21<sup>st</sup> Century and this is the title of my talk today.

I know that you have been discussing your own cities which you obviously know a great deal about. Cities like Beijing, Cairo and Rome are very different from Manchester and other British cities but as we move into the 21<sup>st</sup> century they face many of the same problems.

Many of these problems are caused directly or indirectly by the size of modern cities.

So, I will talk about this first and then go on to consider three specific topics: crime, the cost of living and environmental issues.

Cities have become much bigger over the last hundred years. One reason for this is that many young people find the urban lifestyle attractive and exciting and don't want to live in the countryside. Also, because unemployment is rising many people cannot find jobs in smaller towns or villages. So they move to the cities to look for work.

The third reason is that because modern healthcare is so good people are living much longer than they did in the past. That means that the size of the population in general is increasing and many of these people, of course, live in cities.

When large numbers of people live very close together there is often more violent crime. Theft is unfortunately a major problem of the British cities today. The police advise people to be careful in urban areas, especially at night. Don't walk home alone if you've been out in the evening.

Also, it is not a good idea to use your mobile phone whilst you are out in the street. In 2003 in Manchester alone almost 1600 mobile phones were snatched from people in the street that compares to just over 1200 in 2002.

Part of the reason for the increasing crime rates is the high cost of living in today's cities. As we all know, cities are expensive places to live. Housing is usually very expensive as everyone wants to live near the theatres, cinemas and restaurants.

Because there is so much to do in the city people go out a lot and have to spend a lot of money on transport. Most people spend around £4 a day on bus or train fares.

Cities are often very dirty places and there are all kinds of environmental problems.

Many of these problems are caused by cars. As urban areas have got bigger more and more people want to bring their cars into city centres. This has led to worrying congestion levels as well as increased pollution.

Most British cities are very smelly places. The government is trying to find a solution to this problem and in London last year the mayor introduced a special tax, so people have to pay to bring their car into the city centre. This wasn't very popular with drivers but it has cut down the number of cars in London...

**Внимание! Запись останавливается только после слов: This is the end of the listening tasks. После остановки записи дается время (5 минут) для перенесения ответов в листы ответов.**

## Listening

### Task 1

**Listen to the radio interview about life for business managers. Decide which of the following statements (items 1-10) are True (A), False (B) or on which the information in the interview was Not Stated (C). You will hear the radio interview twice.**

1. More than 10000 managers took part in the survey.

A. True      B. False      C. Not Stated

2. The survey involved senior managers.

A. True      B. False      C. Not Stated

3. About 50 countries participated in the survey.

A. True      B. False      C. Not Stated



4. The results for Britain were as expected.  
A. True      B. False      C. Not Stated
5. The main measure of condition was a manager's salary.  
A. True      B. False      C. Not Stated
6. It was very difficult to calculate the buying power of a salary.  
A. True      B. False      C. Not Stated
7. A further study will follow.  
A. True      B. False      C. Not Stated
8. The standard of managers' living turned out to be higher in Germany than the USA.  
A. True      B. False      C. Not Stated
9. The results for Ecuador were very surprising for the sociologists.  
A. True      B. False      C. Not Stated
10. There were no European countries among the worst for managers.  
A. True      B. False      C. Not Stated

## Task 2

**Dr Matthew Belmont, who teaches at Manchester University, gives a lecture on the problems associated with cities today. Listen to his talk and for questions 11 - 20 choose the best option A, B or C. You will hear the extract twice.**

11. Dr Belmont studies life in ...  
A. countries    B. villages    C. cities
12. According to Dr Belmont problems of the cities in the 21st century are caused by their...  
A. expansion      B. differences      C. lifestyles
13. Which was **not** mentioned by Dr Belmont as a specific topic of his talk?  
A. healthcare    B. pollution    C. crime
14. People move to the cities looking for...  
A. work      B. money      C. better healthcare

15. People live longer ...  
 A. in the cities      **B. in the country**      C. both in the cities and in the country
16. According to Dr Belmont the crime rate may be explained by ...  
 A. unemployment      **B. overpopulation**      C. cost of living
17. The number of mobile phones snatched in Manchester in 2003 grew by ..... compared to 2002.  
 A. 400      **B. 600**      C. 900
18. According to Dr Belmont people have to spend on transport ..... every day.  
 A. £4      **B. £14**      C. £40
19. Dr Belmont's talk implies that to improve the environmental situation people ...  
 A. should pay special taxes.  
**B. shouldn't bring their cars into city centres.**  
 C. must use public transport.
20. In London last year ...  
 A. the number of cars increased.  
**B. people paid for bringing their car in the city.**  
 C. the drivers were dissatisfied with the new tax.

**TRANSFER ALL YOUR ANSWERS TO YOUR ANSWER SHEET**

**Listening**

**ANSWER SHEET**

**ID NUMBER**

--	--	--	--	--	--

Item	A	B	C
<b>1</b>	A	B	C
<b>2</b>	A	B	C
<b>3</b>	A	B	C
<b>4</b>	A	B	C
<b>5</b>	A	B	C
<b>6</b>	A	B	C
<b>7</b>	A	B	C
<b>8</b>	A	B	C
<b>9</b>	A	B	C

<b>10</b>	A	B	C
<b>11</b>	A	B	C
<b>12</b>	A	B	C
<b>13</b>	A	B	C
<b>14</b>	A	B	C
<b>15</b>	A	B	C
<b>16</b>	A	B	C
<b>17</b>	A	B	C
<b>18</b>	A	B	C
<b>19</b>	A	B	C
<b>20</b>	A	B	C

**Listening**

**KEYS**

<b>Item</b>			
<b>1</b>	A	B	C
<b>2</b>	A	B	C
<b>3</b>	A	B	C
<b>4</b>	A	B	C
<b>5</b>	A	B	C
<b>6</b>	A	B	C
<b>7</b>	A	B	C
<b>8</b>	A	B	C
<b>9</b>	A	B	C
<b>10</b>	A	B	C
<b>11</b>	A	B	C
<b>12</b>	A	B	C
<b>13</b>	A	B	C
<b>14</b>	A	B	C
<b>15</b>	A	B	C
<b>16</b>	A	B	C
<b>17</b>	A	B	C
<b>18</b>	A	B	C
<b>19</b>	A	B	C
<b>20</b>	A	B	C

## Конкурс понимания письменного текста – Reading

### Методические рекомендации

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания письменного текста, входят:

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения конкурса понимания письменного текста
3. Текст задания
4. Ключи (для членов жюри)
5. Лист ответа (для каждого участника)

Задания по чтению состоят из трех частей (*всего 20 заданий*). На выполнение всех заданий отводится **45 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

**Первое задание** – чтение текста инструктивного характера об организации самостоятельной учебной работы. Учащимся необходимо подобрать заголовки к разделам текста.

**Второе задание** – чтение брошюры об интернет-ресурсах и компьютерных базах данных библиотеки. Участникам предлагается задание на множественный выбор – выбрать правильный вариант из четырех предложенных.

**Третье задание** – чтение текста информационного характера о стипендиях, предлагаемых учебным заведением за успехи в учебе. Участники должны соотнести категории стипендий с условиями их получения.

Сложность текстов соответствует уровню **B2** по шкале Совета Европы. Жанр – информационный и инструктивный. По тематике тексты связаны с организацией учебы и использованием ресурсов учебного заведения.

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам (см. *Ключи*).

**Критерии оценивания:** За каждый правильный ответ дается **1 балл**.

# Reading

Time: 45 minutes

## Task 1

Read the text about self-study tips. The text has eight sections, 0 - 7. For sections 1-7, choose the correct heading A-L from the list of headings below. Write the correct letter A-L in boxes 1-7 on your answer sheet. Section 0 is used as an example.

### List of headings

- |          |                              |
|----------|------------------------------|
| <b>A</b> | Consult your teacher         |
| <b>B</b> | Take a break                 |
| <b>C</b> | Make a timetable             |
| <b>D</b> | Create a working place       |
| <b>E</b> | Sit comfortably              |
| <b>F</b> | Study at home                |
| <b>G</b> | Talk about your work         |
| <b>H</b> | Photocopy important material |
| <b>I</b> | Make catalogue references    |
| <b>J</b> | Use the library              |
| <b>K</b> | Prioritise your work         |
| <b>L</b> | Exercise regularly           |

Example	Answer
Section 0	C

## SELF-STUDY TIPS

**0**

However difficult you find it to arrange your time, it will pay off in the long run if you set aside a certain part of the day for studying - and stick to it. It is best to make a weekly allocation of your time, making sure that you have enough left for recreational activities or simply to be 'with' yourself: reading a novel or watching a television programme.

**1**

As part of your weekly schedule, it is also advisable to consider exactly what you have to do in that week, and make sure that you tackle the most significant tasks first, leaving the easier or less urgent areas of your work until later.

**2**

On a physical level, make sure that you have an area or space for studying. Don't do it just anywhere. If you always study in the same place, preferably a room of your own, you will find it easier to adjust mentally to the activity when you enter that area. You should have everything that you might need at hand.

**3**

Make sure that all the physical equipment that you use, such as a desk, chair etc. is at a good height for you. If you use a personal computer, there are plenty of guidelines available from the government on posture, angles, lighting and the like. Consult these

and avoid the typical student aches and pains.

**4**

If you are doing a long essay or research paper which involves the use of library books or other articles, it helps to keep details of the titles and authors on small cards in a card box. It is also a good idea to log these alphabetically so that you can find them easily - rather like keeping telephone numbers. It's all too easy to read something and then forget where it came from.

**5**

Make use of equipment that is available to you. If you find a useful article in the library, it is best to make a copy of the relevant pages before you leave. Then, when you get back to your study, you can mark the article and make any comments that you have in the margin.

**6**

If you are working on a topic your teacher has set, but finding it hard to concentrate, it may be that you actually need to take your mind right off it for a period of time. 'Airing the mind' can work wonders sometimes. After a period away from the task, having not thought about it at all, you may return to it refreshed and full of ideas.

**7**

Similarly, it may help to discuss a topic with other people, especially if you feel that you have insufficient ideas, or too many disorganised ideas. Bring your topic up in conversations at meal times or with other students and see what they have to say. You don't want to copy their ideas but listening to what they think about something may well help you develop or refine your own thoughts.

## **Task 2**

*For questions 8-13 read the text below and answer the questions choosing the correct letter A, B, C or D. Mark the correct answer in the boxes for questions 8-13 on your answer sheet.*

### **Using the Internet and CD-ROM databases in the Library**

Northways College now has full electronic information resources in the College Library to help you in your studies. On CD-ROM in the library we have about fifty databases, including many statistical sources. Want to know the average rainfall in Tokyo or the biggest export earner of Vanuatu? It's easy to find out. Whether you are in the School of Business or the School of Art & Design, it's all here for you.

You can conduct your own CD-ROM search for no charge, and you can print out your results on the library printers using your library photocopying card. Alternatively, you can download your results, again for no charge, but bring your own memory stick or CD-ROM. If you are not sure how to conduct a search for yourself, library staff can do it for you, but we charge \$20 for this service, no matter how long or how short a time it takes.

All library workstations have broadband access to the Internet, so you can find the web-based information you need quickly and easily. If you are unfamiliar with using the Internet, help is available in several ways. You can start with the online tutorial *Netstart*;

just click on the *Netstart* icon on the Main Menu. The tutorial will take you through the basic steps to using the Internet, at any time convenient to you. If you prefer, ask one of the librarians for internet advice (best at quiet times between 9.00 am and 11.30 am weekdays) or attend one of the introductory group sessions that are held in the first two weeks of each term. Sign your name on the list on the Library Bulletin Board to guarantee a place, as they are very popular.

A word of warning: demand for access to library workstations is very high, so you are strongly advised to book a workstation, and we have to limit your use to a maximum of one hour at any one time. Make your booking (for which you will receive a receipt) at the Information Desk or at the enquiry desks in the Media Services Area (Level I). Also, use of the computers is limited to Northways students only, so you may be asked to produce your Student Identification Card to make a booking, or while using the workstations.

- 8 To use the library printers, students must have
  - A a memory stick.
  - B correct change in coins.
  - C a photocopying card.
  - D their own paper.
  
- 9 To copy search results to a floppy disk, students pay
  - A \$20.
  - B no fee.
  - C a fee based on actual costs.
  - D a fee dependent on the time taken.
  
- 10 If library staff search for information on CD-ROM, students pay
  - A \$20.
  - B no fee.
  - C a fee based on actual costs.
  - D a fee dependent on the time taken.
  
- 11 Students can learn to use the Internet
  - A at all time.
  - B in the first two weeks of term only.
  - C Monday to Friday only.
  - D between 9.00 am and 11.30 am only.
  
- 12 To ensure efficient access to the library workstations, students should
  - A queue to use a workstation in the Media Services Area.
  - B reserve a time to use a workstation.
  - C work in groups on one workstation.
  - D conduct as many searches as possible at one time.
  
- 13 At any one time, students may use a library workstation for
  - A half an hour.
  - B one hour.
  - C two hours.
  - D an unlimited time.

### Task 3

Read the text and answer questions 14-20 below.

#### **Bramley College International Scholarships**

There are seven types of scholarship offered by Bramley College to enrolled international students to assist with the costs of their courses. With the exception of applications for scholarship category E, all newly-enrolled international students are automatically considered for these scholarships. The scholarship is awarded in the student's first year as a credit to second semester course fees. In all subsequent years, the scholarship is awarded as a credit to first semester course fees. The scholarships are awarded once per year unless otherwise stated.

The scholarship categories are:

- A** One scholarship of \$2000 for the most outstanding students entering the Foundation Studies Program from each of the following countries: Singapore, Malaysia and Thailand. An additional six scholarships are available for students from other countries. These scholarships are offered on two dates, to students in the March and June intakes of the program. Scholarships are awarded on the basis of first semester results.
- B** Three scholarships providing 25% of course fees for the duration of the course to the three most outstanding State Certificate of Education (SCE) students entering a Diploma or Certificate program. Scholarships are awarded on the basis of the previous year's SCE results.
- C** Seventeen scholarships providing 25% of course fees for the duration of the course to outstanding Diploma or Certificate students entering each Bramley College School: three each in the Schools of Business and Engineering; two in the School of Applied Science; two in the School of Environmental Design and Construction; two in the School of Art and Design; two in the School of Social Sciences and Communications; one in the School of Biomedical and Health Science; one in the School of Education and one in the School of Nursing. Scholarships are awarded on the basis of first semester results.
- D** One scholarship of \$4000 per annum for the duration of the course to the most outstanding student entering the Diploma in Communication. Scholarships are awarded on the basis of first semester results.
- E** Nine scholarships of \$3000 per annum for the duration of the course to the most outstanding students commencing any Advanced Certificate course. Scholarships are awarded on the basis of Basic Certificate results (not SCE results). Note that applicants need to apply for this scholarship on the Bramley College International Scholarship Application Form.
- F** One full-fee scholarship to the most outstanding student commencing a Diploma in Art and Design (Photography) course. This scholarship is offered every second year, and is awarded on the basis of results obtained in the Certificate in Design course.
- G** Four half-fee scholarships to outstanding students of Bramley College's Singapore campus for the final year of the two-year Certificate in Business Studies to be completed in Melbourne, Australia. Scholarships are awarded on the basis of first year results.



## Questions 14-20

Look at the seven scholarship categories, A-G above.

For which scholarship are the following statements true?

Write the correct letter, A-G, in boxes 14-20 on your answer sheet.

**NB** You may use any letter more than once.

- 14 It is awarded on results obtained in the SCE exam.
- 15 It is only available to students from the College's overseas branch.
- 16 It is not offered every year.
- 17 Students need to apply for it.
- 18 It is offered twice each year.
- 19 It pays 100% of the student's tuition fees.
- 20 It provides 50% of one year's fees.

**TRANSFER ALL YOUR ANSWERS TO YOUR ANSWER SHEET**

## Reading

### ANSWER SHEET

#### ID NUMBER

--	--	--	--	--	--

<b>Item</b>				
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				
<b>5</b>				
<b>6</b>				
<b>7</b>				
<b>8</b>	A	B	C	D
<b>9</b>	A	B	C	D
<b>10</b>	A	B	C	D
<b>11</b>	A	B	C	D
<b>12</b>	A	B	C	D
<b>13</b>	A	B	C	D
<b>14</b>				

15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Reading**

**KEYS**

<b>Item</b>				
<b>1</b>	<i>K</i>			
<b>2</b>	<i>D</i>			
<b>3</b>	<i>E</i>			
<b>4</b>	<i>I</i>			
<b>5</b>	<i>H</i>			
<b>6</b>	<i>B</i>			
<b>7</b>	<i>G</i>			
<b>8</b>	A	B	C	D
<b>9</b>	A	B	C	D
<b>10</b>	A	B	C	D
<b>11</b>	A	B	C	D
<b>12</b>	A	B	C	D
<b>13</b>	A	B	C	D
<b>14</b>	<i>B</i>			
<b>15</b>	<i>G</i>			
<b>16</b>	<i>F</i>			
<b>17</b>	<i>E</i>			
<b>18</b>	<i>A</i>			
<b>19</b>	<i>F</i>			
<b>20</b>	<i>G</i>			

## Лексико-грамматический тест - Use of English

### Методические рекомендации

**В комплект материалов, необходимых для проведения лексико-грамматического теста, входят:**

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения лексико-грамматического теста
3. Текст задания
4. Ключи (для членов жюри)
5. Лист ответа (для каждого участника)

Лексико-грамматический тест состоит из трех заданий. **Всего в тесте 30 вопросов.** На выполнение всех заданий отводится **45 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Задания соответствуют уровню сложности **B2** по шкале Совета Европы.

**В задании 1** учащимся предлагается отредактировать текст, удалив лишние слова.

**В задании 2** учащимся необходимо вставить в пропуски фразовые глаголы.

**Задание 3** представляет собой задание на грамматическую трансформацию.

### Критерии оценивания

Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Use of English - **30 (тридцать)**.

## Use of English

*Time: 45 minutes*

### Task 1

*For questions 1-15, read the text and look carefully at each line. Some of the lines are correct and some have a word that shouldn't be there. If a line is correct, put a tick (✓) in the appropriate box on your answer sheet. If a line has a word which should not be there, write the word down in the appropriate box on your answer sheet.*

### Happy Quoting!

1. Quotations and sayings are part of our language and our way of
  2. life. As the poet Emerson said, we use of them by necessity; to
  3. remind ourselves to look before we leap or to avoid crossing
  4. our bridges before we come over to them. We use them by habit,
  5. often not realizing we are doing so much, and we all love to
  6. use an apt quotation to enliven conversation or score a point
  7. in an argument. The booklet contains over above a thousand
  8. quotations, proverbs and sayings. Together they offer a great
  9. deal of the information, advice, amusement and comfort.
  10. Emerson wrote: 'I hate quotations', so it is doubtful that he
  11. would have been used this booklet – but we hope that you will.
  12. Whether you use it to improve your knowledge more, as an aid to
  13. solving crossword puzzles, to enrich your own speech or simply
  14. for idle reading in your spare time, it will put you in to
  15. touch with some of the cleverest minds of the past and at present.
- Happy reading and happy quoting!

### Task 2

*For questions 16 - 23, put each phrasal verb from the box in the appropriate place in the text.*

drop in	living up to	turned up	paid for
ended up	take out	push-on	got on
			pointing out

### Kate's Travel Diary

We decided to (0) **push on** and try to reach Venice by Friday afternoon – before the weekend hordes (16) \_\_\_\_\_. Susan was eager to see the city of waterways, as she had never been before, while I wanted to look up an old friend called Davina, who was now studying Italian at university in Venice. Davina had given me an open invitation to more or less (17) \_\_\_\_\_ at any time, and she was as good as her word, for she not only put us up, but also spent the whole weekend (18) \_\_\_\_\_ the sights to us. She had never met Susan before, but they (19) \_\_\_\_\_ immediately, which was a relief. My intention had been to pay her a flying visit, and then head off to Trieste, but we had such a wonderful time that we (20) \_\_\_\_\_ staying for four days. Venice did not disappoint us, (21) \_\_\_\_\_ its reputation as the most beautiful of cities.

On a less triumphant note, poor Susan lost her handbag, including a large amount of cash and her bank cards. She ran up a huge bill phoning home and contacting her bank in London. At least she'd had enough sense to (22) \_\_\_\_\_ travel insurance, so this (23) \_\_\_\_\_ the costs of most of the loss.

### Task 3

*For questions 24 - 30, complete the second sentence so that it has the similar meaning to the first sentence, using the word given. You must use between two and five words. Do not change the word given.*

Example:

You haven't seen my pen anywhere, have you?

**happen**

You don't happen to have seen my pen anywhere, have you?

24. Tom was definitely first in the queue.

**doubt**

There's .....first in the queue.

25. It was only when I checked that I saw the tyre was flat.

**see**

Only when I checked ..... a flat tyre.

26. Your hair needs cutting.

**have**

You need ..... cut.

27. I'm sure this isn't how you get to Norwich!

**can't**

This ..... way to Norwich!

28. He took two hours deciding which seeds to buy.

**mind**

He took two hours .....which seeds to buy.

29. He couldn't stop quickly enough to avoid the accident.

**time**

He couldn't .....to avoid the accident.

30. I slept until the thunder woke me at seven o'clock.

**woken**

I .....the thunder at seven o'clock.

**Use of English**

**ID NUMBER**

--	--	--	--	--	--	--

**ANSWER SHEET**

Item	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

**Use of English**

**KEYS**

Item	
1	√
2	of
3	to
4	over
5	much
6	√
7	above
8	√
9	the
10	√
11	been
12	more
13	√
14	to
15	at
16	turned up
17	drop in
18	pointing out

19	got on
20	ended up
21	living up to
22	take out
23	paid for
24	no doubt (that) Tom was
25	did I see
26	to have your hair
27	can't be the
28	to make/ making up his mind
29	stop in time
30	was woken by



## Конкурс письменной речи – Writing

### Методические рекомендации

**В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:**

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи
3. Карточка участника с заданием (по 1 экземпляру на каждого участника)
4. Протокол конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)

Участникам предлагается написать эссе о положительных и отрицательных сторонах мобильных телефонов (180 - 200 слов).

**На выполнение задания отводится 45 минут.**

**По сложности задания соответствуют уровню B2**

**В письменной работе поощряется оригинальность решения и попытки полностью решить поставленную коммуникативную задачу.**

**Стиль работы не оценивается**

### Критерии оценивания

**Задание проверяется по Критериям оценивания (см. ниже).**

**Просьба соблюдать процедуру проверки конкурса (см. Часть 2)**

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Writing - 20 (двадцать).**



## WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ (за содержание)	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов)	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 8 баллов)			
		Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
9-10	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. Тема раскрыта полностью. Участник демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы.	<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.
7-8	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата. Тема раскрыта полностью, однако в работе не хватает оригинальности в раскрытии темы.	<b>1 балл</b> В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста	<b>2 балла</b> В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (1-2), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.	<b>2 балла</b> В тексте присутствует ряд незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (1-2).	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста (1-5).
5-6	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания. Тема раскрыта не полностью: не приведены все необходимые аргументы и/или факты.		<b>1 балл</b> В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3-5), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.	<b>1 балл</b> В тексте присутствует ряд грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (3-5).	
3-4	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста не полностью отвечает заданной теме	<b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста (больше 5).	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие его понимание (больше 5).	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (больше 5).
0-2	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме, или объем работы менее 50% от заданного.				

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»**

**Эксперт № \_\_\_\_\_**

<b>ID участника</b>	<b>К1 содержание</b>	<b>К2 композиция</b>	<b>К3 лексика</b>	<b>К4 граммати ка</b>	<b>К5 орфогра фия</b>	<b>Сумма баллов</b>

## Конкурс устной речи – Speaking

### Методические рекомендации

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса, входят:

1. Методические рекомендации.
2. Описание процедуры проведения конкурса устной речи.
3. Комплект карточек для участников конкурса с заданием.
4. Карточка члена жюри.
5. Протокол устного ответа (1 экземпляр на 2х членов жюри в аудитории).
6. Критерии оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра).

**В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.**

Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.

Преподаватели – члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

I этап – разминка (см. описание в карточке члена жюри).

II этап – основное задание (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

1. Разминка – 1 минута.
2. Подготовка ответа – 1 минута.
3. Ответ участника №1 – 1 минута.
4. Вопросы по ответу участника №1 – 2 минуты.
5. Ответ участника №2 – 1 минута.
6. Вопросы по ответу участника №2 – 2 минуты.

**Максимально отводимое время на пару участников составляет 10 минут.**

По сложности задания соответствуют уровню B2 по шкале Совета Европы.

### **Критерии оценивания**

**Задание проверяется по Критериям оценивания (см. ниже).**

**Просьба соблюдать процедуру проверки конкурса (см. Часть 2)**

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Speaking - 20 (двадцать).**

Карточка участника

## **Speaking**

### **Student 1**

#### **Task 1**

*In a minute you will have to speak about **unusual experiences**.*

*Have you ever done anything unusual? Explain how it can influence your life, studies, and work.*

**(Monologue; Time: 1minute)**

*Then answer 2 questions of your partner.*

**(Dialogue; Time: 2 minutes)**

#### **Task 2**

*Now listen to your partner's ideas about extreme sports. Then ask your partner 2 questions to learn more about it.*

**(Dialogue; Time: 2 minutes).**

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

## Speaking

### Student 2

#### Task 1

*Listen to your partner's ideas about unusual experiences. Then ask your partner 2 questions to learn more about this topic.*

**(Dialogue; Time: 2 minutes).**

#### Task 2

*In a minute you will have to speak about **extreme sports**.*

*Have you ever done anything like this? Give your reasons for or against extreme sports.*

**(Monologue; Time: 1 minute)**

*Then answer 2 questions of your partner.*

**(Dialogue; Time: 2 minutes).**

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

### Карточка члена жюри

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.  
Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.  
Члены жюри приглашают к своему столу пару участников.  
Пары составляются методом случайной подборки.

#### I Разминка

Каждому участнику задается по 1 вопросу для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.  
*Время, отводимое на данный этап задания – 1 минута.*

#### II ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

**Основное задание каждого участника состоит из двух частей:**

Часть 1. Монолог по заданной теме.

Часть 2. Диалог в форме вопросов – ответов по теме выступления.

**Члены жюри сообщают участникам конкурса основную информацию о первой и второй частях задания. Каждая пара получает комплект заданий. Дается время на подготовку всех заданий – 1 минута.**

Через 1 минуту участники начинают ответ:

Участник 1 – говорит о своей теме.

Участник 2 – задает 2 вопроса уточняющего характера по предложенным пунктам в задании.

Затем участники меняются ролями.

Члены жюри могут дополнительно задать любому участнику вопросы по ходу его ответа, если есть необходимость простимулировать ответ или выступление.

В том случае, если один из партнеров не дает высказываться своему собеседнику и вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

Выступления участников записываются на магнитофон. Запись включается в момент начала ответа на задание 1. По окончании ответа запись останавливается и, после того как участники покидают аудиторию, члены жюри записывают на пленку идентификационные номера участников прошедшей пары: «Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.» **Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 10 минут.**

Если остается трое участников, следует предложить одному из 3-х оставшихся участников дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается один раз только в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри.



**Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Устная речь»**

**Максимальное количество баллов: 20**

**Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.**

<b>БАЛЛЫ</b> за содержание	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> (максимум 10 баллов)	<b>Взаимодействие с собеседником и оформление речи (максимум 10 баллов)</b>			
		<b>Взаимодействие с собеседником (максимум 4 балла)</b>	<b>Лексическое оформление речи (максимум 2 балла)</b>	<b>Грамматическое оформление речи (максимум 2 балла)</b>	<b>Фонетическое оформление речи (максимум 2 балла)</b>
<b>9 - 10</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Участник высказывает интересные и оригинальные идеи.	<p style="text-align: center;"><b>4 балла</b></p> <p>Заданы 2 правильных вопроса и даны 2 правильных ответа.</p>			

7 - 8	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, однако выступление не отличается оригинальностью мысли.				
5 - 6	Коммуникативная задача выполнена не полностью: цель общения в основном достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме: не все пункты плана задания отражены в ответе участника.	<b>3 балла</b> Не задан 1 вопрос или не дан 1 ответ.			

<b>3 - 4</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме: высказанных положений мало.	<b>2 балла</b> Отсутствуют 2 элемента из 4 (2 вопроса+2 ответа)	<b>2 балла</b> В речи участника нет лексических ошибок; словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.	<b>2 балла</b> В речи участника нет грамматических ошибок; речь участника богата разнообразным и грамматическим и конструкциями.	<b>2 балла</b> В речи участника нет фонетических ошибок.
<b>1 - 2</b>	Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, содержание не соответствует коммуникативной задаче.	<b>1 балл</b> Отсутствуют 3 элемента из 4 (2 вопроса+2 ответа)	<b>1 балл</b> Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдается затруднение при подборе слов и/или имеются неточности в их употреблении (1-2 ошибки) .	<b>1 балл</b> В речи участника присутствуют грамматические ошибки (1-2), не затрудняющие понимания или используются однообразные грамматические конструкции.	<b>1 балл</b> Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные фонетические ошибки (1-2), не затрудняющие понимания.
<b>0</b>	Отказ от ответа	<b>0 баллов</b> Отсутствуют все 4 элемента из 4 (2 вопроса+2 ответа)	<b>0 баллов</b> Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием (3 и более ошибок).	<b>0 баллов</b> В речи участника присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание(3 и более ошибок).	<b>0 баллов</b> Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонематических ошибок (3 и более ошибок).

# ПРОТОКОЛ

## оценки устного тура олимпиады

Члены жюри \_\_\_\_\_

№	Идентификационный номер участника	Оценка	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

## Подсчет баллов за все конкурсы

9 - 11 класс

Школьный этап

**Listening** –максимальное количество баллов **20** .

**Reading** - максимальное количество баллов **20**.

**Use of English** - максимальное количество баллов **30**.

**Writing** - максимальное количество баллов **20**.

**Speaking** - максимальное количество баллов **20**.

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 110 баллов.**